



Bonni wordt nanny

Tijdens de Kasteelfeesten worden de hoofdrollen meestal ingevuld door zogenaamde re-enactors, die vertrouwd zijn met het historisch correct naspelen van gebeurtenissen uit het verleden. Deze keer krijgen ze het gezelschap van enkele heel bijzondere hoofdrolspelers.

Op 16 juni herbeleven we het doopfeest van graaf Robert d'Ursel (1873), in combinatie met een victoriaanse kermis en circus. In het vorige Magazine kon je al lezen dat we een baby zochten om de rol van de kleine Robert te spelen. Zowel jongens als meisjes kwamen in aanmerking. De mama krijgt de rol van kindermeid of nanny, zodat ze de hele namiddag in de buurt van haar baby kan blijven. Om de oproep extra kracht bij te zetten, organiseerden we begin maart een persconferentie. We toonden een lege kinderwagen, maar niet de eerste de beste. Hilde Vervliet uit Mortsels heeft een collectie van 265 kinderwagens, 50 poppenwagens en 30 wiegjes. Ze leent ons een authentieke kinderwagen voor de Kasteelfeesten en bracht hem alvast mee naar het persmoment. 'Ik heb gekozen voor een zomerwagen met baldakijn uit de late 19de eeuw', zegt Hilde Vervliet. 'Met zijn grote wielen is de Napoleon III-wagen erg sierlijk en perfect voor deze gelegenheid. Ik vind het echt fijn om hieraan te mogen meehelpen en in juni opnieuw een baby in de kinderwagen te zien liggen, honderdvijftig jaar na de vorige.'

Kort na de persconferentie verschenen de eerste babyfoto's in onze mailbox. Helena, Hidde, Amaury, Lowie, Jef, Roxanne en Robby: allemaal lagen ze te popelen om de rol te spelen. Er kwam echter ook een aanbod dat te mooi leek om waar te zijn: een tweeling uit Hingene met de perfecte stamboom. 'Leonie en Feline werden geboren op 19 november 2018, maar liefst drie maanden te vroeg', zegt hun mama Paulien Vertonghen. 'Ze wogen amper 1,150 kg en 1,300 kg. Intussen zijn ze al flink gegroeid, maar ze blijven nog erg klein voor hun leeftijd.' We zijn heel blij dat we een tweeling gevonden hebben. Als er een kindje ziek is, kan haar zusje het overnemen en zelfs in de loop van de feesten kunnen ze elkaar afwisselen.

Het is natuurlijk ook fijn dat de hoofdrolspelers in Hingene wonen. Er is zelfs een directe link met het kasteel. Paulien Vertonghen is getrouwd met Yves Maes. Hij is de zoon van Dirk Maes, zaakvoerder van

Brandstoffen Maes, en de kleinzoon van Jef Maes. Dé Jef Maes die jarenlang de drijvende kracht was achter ... de Kasteelfeesten in Hingene. Tussen 1975 en 1994 organiseerde hij negentien edities, samen met de verenigingen en een grote groep vrijwilligers. Het programma varieerde van jaar tot jaar en omvatte stoeten, optredens, demonstraties, oldtimertochten, rommelmarkten en goed voorziene drank- en eettentten.

Toen we de Kasteelfeesten in 2010 nieuw leven inbliezen, hebben we Jef Maes geïnterviewd voor dit Magazine. Hij haalde met veel plezier herinneringen op, maar vond het bijzonder jammer dat ze nooit aan een twintigste editie zijn geraakt. Hij was dan ook erg blij toen hij hoorde dat er terug Kasteelfeesten gingen komen. 'Mijn vader zou ongelooflijk fier zijn geweest als hij had geweten dat zijn achterkleindochters er ooit de hoofdrol in zouden spelen', zegt Dirk Maes. 'Toen ik de oproep voor een baby zag, heb ik niet gearzeld. Toevallig kwamen onze kinderen die avond net eten en ik heb de kwestie meteen op tafel gelegd. Iedereen was het erover eens dat we onze

meisjes moesten voorstellen voor de rol. Mama Paulien wil liever wat uit de schijnwerpers blijven, maar mijn echtgenote Brigitte zei direct dat zij de rol van nanny wel zou spelen.'

En zo wordt bonni – zoals grootmoeders tegenwoordig wel eens genoemd worden – voor één dag nanny. 'Ik vond inderdaad dat we het moesten doen ter ere van mijn schoonvader', zegt Brigitte Marivoet. 'Hij was trouwens ook de dooppeter van onze zoon Yves. Ik ben geen grote actrice en ben best wel zenuwachtig voor het hele gebeuren, maar alles komt zo mooi bij elkaar dat het wel voorbestemd lijkt te zijn.' En wat vindt papa Yves van het hele gebeuren? 'Die gaat er helemaal mee akkoord', zeggen mama en bonni terwijl ze elkaar lachend aankijken, 'en is vooral blij dat hij zelf geen rol moet spelen!'

Na onze zoektocht naar een baby hadden we de smaak helemaal te pakken. Zou het niet mooi zijn als de rol van de ouders – Joseph d'Ursel en Antonine de Mun – ook gespeeld zou worden door bijzondere

acteurs, bijvoorbeeld door hun verre nakomelingen? We hebben de vraag gesteld aan de familie d'Ursel en na een kleine zoektocht in de rangen van graven en graven kregen we een mailtje van Thibault d'Ursel: 'Als jullie willen, kunnen Désirée en ik op 16 juni komen acteren.' Dat willen we zeker! Thibault en Désirée von Hohenlohe trouwden in 2012 en ze behoren tot de tak van de familie die verbonden is met kasteel Linterpoort in Zemst. Enkele jaren geleden lanceerde Désirée trouwens *Les Petites Abeilles*, een hedendaagse kledinglijn voor kinderen geïnspireerd op traditionele ontwerpen. Ze kreeg veel aandacht toen de Britse prinsen William en Kate tijdens een staatsbezoek aan Australië en Nieuw-Zeeland hun zoontje George uitdosten in een kruippakje met zeilbootjes van *Les Petites Abeilles*. Misschien zit er wel een traditioneel doopkleed in de collectie en kunnen de zusjes Leonie en Feline – alias Robert – een tweede hype lanceren tijdens de Kasteelfeesten? ■

KOEN DE VLIAGER-DE WILDE
Kasteel d'Ursel

In 1873 verblijft Antonine de Mun, hertogin d'Ursel, in haar voorouderlijke kasteel van Lumigny en tekent ze de belevenissen van haar zoontje Robert:



De kleine Robert wordt wakker



Baby wil zelf eten



Baby ligt op de grond en doet alsof hij slaapt