



# Kasteel d'Ursel

Seizoen 2017–2018



**Provincie  
Antwerpen**

**KASTEEL D'URSEL**  
Wolfgang d'Urselstraat 9, 2880 Hingene  
03 820 60 10 | [www.kasteeldurssel.be](http://www.kasteeldurssel.be)



## KASTEEL D'URSEL

Gedurende bijna vier eeuwen was het kasteel van Hingene de favoriete zomerresidentie van de adellijke familie d'Ursel. Elk jaar trok de hertog er met zijn familie en bedienden naartoe. Nu is het kasteel eigendom van de provincie Antwerpen, die de oude glorie liefdevol in ere herstelt en er nieuw leven brengt.

## BEZOEK

Als individuele bezoeker kan je in het kasteel terecht tijdens de vele activiteiten. Je vindt ze in deze folder of op [www.kasteeldursel.be](http://www.kasteeldursel.be).

## GROEPEN

Bezoek het kasteel of het park onder leiding van een gids. Elk jaar is er een grote zomertentoonstelling, maar ook op andere momenten kan je de interieurs komen bewonderen. Tijdens een wandeling door het park vertelt de gids over de internationale tuinarchitecten die het domein vormgaven. Je leert meer over de fauna en flora en je maakt kennis met de bijgebouwen. Voor of na de rondleiding geniet je van een glaasje cava, koffie met taart of een uitgebreide afternoon tea.

## PARK

Via de monumentale poorten betreed je een oase van rust. Kom picknicken met zicht op het kasteel of speel op de uitgestrekte grasvelden. Wandelpaden leiden je langs waterpartijen en door oude dreeven en met wat geluk zie je onderweg een eekhoorn, een roofvogel of een ree.

## HERINNERINGSBANKEN

Heb je een speciale band met het kasteel of wil je een blijvende herinnering aan een geboorte, een verjaardag, een jubileum of een overleden familielid? Adopteer dan een parkbank en laat een tekstje graveren op een messing plaatje.

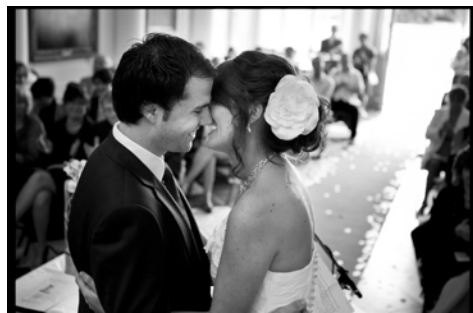
## CUVÉE ANTONINE

Binnenkort krijgt het voormalige schildersatelier van hertogin Antonine de Mun een nieuw leven als stijlvolle vakantiewoning. De provincie Antwerpen subsidieert de restauratie, maar voor de afwerking en inrichting rekenen we op alternatieve financiering. De ambachtelijke brouwerij Den Triest in Kapelle-op-den-Bos brouwde twee unieke bieren met ingrediënten uit het kasteeldomein: *Cuvée Antonine blond* en *Cuvée Antonine bruin*. De flessen en de cadeau-pakketten zijn alleen verkrijgbaar in het kasteel, zolang de voorraad strekt ...



## KINDEREN

Voor jonkers en jonkvrouwen zijn er ontdekkingstochten en ateliers op kindermaat. Samen met hun klasgenoten dompelen de kinderen zich helemaal onder in de achttiende of de negentiende eeuw.



## VERHUUR

Word kasteelheer voor één dag en nodig je gasten uit in een schitterend kader. Je kan het kasteel huren voor onder andere recepties, seminars, ontvangsten, diners, teambuildings en foto-reportages. Op onze website vind je een overzicht van de zalen, tarieven en mogelijkheden.



## HELPENDE HANDEN

Voor hulp bij de evenementen in het kasteel zijn we altijd op zoek naar enthousiaste vrijwilligers. Het gaat vooral over promotie, onthaal, toezicht en catering. Als je je aanmeldt als vrijwilliger krijg je automatisch onze oproepen en kan je ons komen helpen wanneer dat voor jou past.



## NIEUWS

Wil je op de hoogte blijven van het reilen en zeilen in het kasteel? Neem dan een gratis abonnement op het driemaandelijks *Kasteel d'Ursel Magazine* of schrijf je in op de elektronische nieuwsbrief.

## CONTACT

[info@kasteeldursel.be](mailto:info@kasteeldursel.be) | 03 820 60 10  
[www.kasteeldursel.be](http://www.kasteeldursel.be)





### The Beauty of the Beast

Dierenkunst van oude en nieuwe meesters  
Nog tot 15 oktober 2017

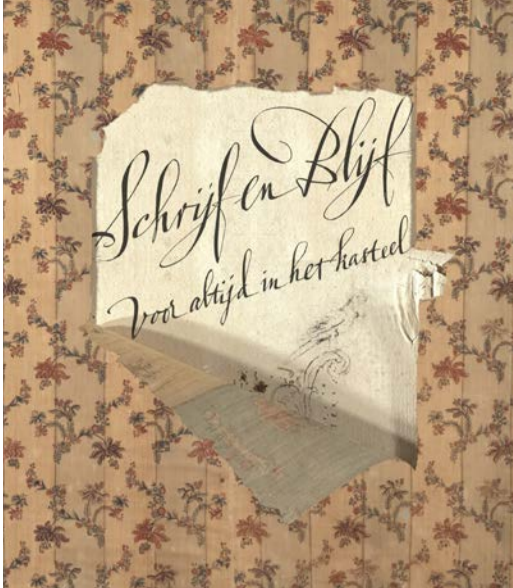
De kunstgeschiedenis begint met dieren: meer dan 30.000 jaar geleden werden ze al door mensen vastgelegd in muurschilderingen. In de eeuwen daarna hebben dierlijke afbeeldingen vooral een symbolische functie. In de middeleeuwen figureren dieren op allerlei schilderijen, maar vanaf de 17de eeuw worden ze heuse hoofdrolspelers. Voor deze tentoonstelling selecteert het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen dierenkunst uit de 17de, 18de en 19de eeuw.

*The Beauty of the Beast* combineert en confronteert deze oude meesters met hedendaagse kunstenaars.

Met werk van: Atelier Les Deux Garçons, Ruben Bellinkx, Nicolaes Berchem, Pascal Bernier, Jacob Biltius, Karin Borghouts, Caroline Coolen, Jean-Luc Cornec, Johan Creten, Melchior d'Hondecoeter, Stief Desmet, Paul de Vos, Wim Delvoye, Mandy den Elzen, Johan Deschuymer, Jan Fabre, Laura Ford, Jef Geys, Adrien Joseph Heymans, Idiots, Frieke Janssens, Jacob Jordaens I, Gideon Kiefer, Jeroen Lemaitre, Mark Manders, Linda Molenaar, Mothmeister, Jockum Nordström, Balthasar Paul Ommeganck, Ronny Paesbrugge, Erwin Peeters, Alet Pilon, André Plumot, Thierry Poncelet, Bart Ramakers, Sarah Reynders, Louis Robbe, Henriëtte Ronner-Knip, Roelant Savery, Frans Sniijders, Joseph Stevens, Jan Stobbaerts, Studio Darwin Sinke & van Tongeren, William Sweetlove, Camille Sturbelle, Mieke Teirlinck, Charles Tschaggeny, Patrick Van Caekenbergh, Charles Van den Eycken, Henk Van Rensbergen, Stephan Vanfleteren, Koen Vanmechelen, Willy Verginer, Charles Verlat, Alfred Verwee, Velasco Vitali, Koen Wastijn, Peggy Wauters, Philips Wouwerman

#### Praktisch

Open voor individuele bezoekers op zondagen van 13 tot 18 uur | groepsbezoeken na afspraak op alle andere momenten



### Schrijf en Blijf (nog wat langer)

Met kijkdag op 1 november 2017

In 1877 verstopten twee gravinnetjes een brief achter het behang van het kasteel. Doorheen de eeuwen zetten ook heel wat ambachtslieden hun naam, een tekst of een tekening op de muur. Nu is het jouw beurt: schrijf zelf een boodschap voor de toekomst of doe een stukje van de muur cadeau.

Meer dan 500 mensen hebben het jou al voorgedaan. Alles samen schreef kalligraaf Brody Neuenschwander meer dan honderdduizend tekens op de muren van acht kamers. De boodschappen zijn erg divers: gedichten over de dingen des levens, liefdesverklaringen, toekomstvoorspellingen, favoriete citaten, levensmotto's of boodschappen aan kinderen of kleinkinderen, het kan allemaal. De boodschappen werden intussen verborgen achter de gerestaureerde katoenen wandbespanningen. Pas binnen 10, 25, 50 en 100 jaar zullen we ze opnieuw onthullen.

Maar het verhaal is nog niet afgelopen. Ook jij kan jezelf nog vereeuwigen of iemand een stukje van de muur cadeau doen. Na afloop van *The Beauty of the Beast* schrijft Brody Neuenschwander alle nieuwe teksten op de muur. Op 1 november kan je er naar komen kijken en daarna verbergen we ook jouw woorden achter het behang.

Info: [www.schrijvenblijf.be](http://www.schrijvenblijf.be)



### Dansen als een edelman anno 1873

*Cursus en Winterbal*

In 1873 schrijft Johann Strauss *Wiener Blut*, een wals die zelfs vandaag iedereen nog kent. Een jaar later wordt Strauss nog beroemder met de operette *Die Fledermaus*. Balzalen over heel Europa zijn in de ban van de wals, maar ook de polka en de mazurka – en hun variaties zoals de redowa en de varsovienne – geven schwing aan elke dansavond. Tegelijk blijven ook de klassieke quadrilles bestaan en ontstaan er nieuwe varianten, zoals de veel gedanste *Fledermaus Quadrille*. In Frankrijk is er zelfs een herboren liefde voor het rococo, waarbij de 18de-eeuwse dansen opnieuw worden geïnterpreteerd en gedanst.

Op zaterdagen 30 september en 21 oktober leidt dansmeester Lieven Baert je door de passen en figuren van deze rijke traditie. Ook dames en heren zonder danservaring of -partner zijn van harte welkom. Voor deze lessen heb je geen historisch kostuum nodig: gemakkelijke kleding en schoenen volstaan. De prijs bedraagt 40 euro per dag (telkens inclusief lunch, dranken, koffie- en taartenbuffet). Het is mogelijk om voor één van beide dagen aan te melden.

Op zaterdag 25 november is het tijd voor het jaarlijkse Winterbal. Naar goede gewoonte verwachten we gasten uit een tiental landen, allemaal uitgedost volgens de mode van 1873: *queue de Paris*, *tourneur* of *first bustle* voor de dames, rokkostuum, slipjas of pitteleer voor de heren. Deze editie van het Winterbal is volledig uitverkocht, maar misschien ben jij er volgend jaar ook bij?

Info & reservatie: [kasteel d'Ursel](http://kasteeld'Ursel)



### La Primavera Pianistica

Dinsdag 20 maart, donderdag 22 maart & zaterdag 24 maart 2018 · 20 uur

Dit jaar strijkt *La Primavera Pianistica* voor de tiende keer neer in Hingene. Tijdens deze internationale masterclass palmen enkele tientallen jonge pianisten het kasteel in om er te studeren bij gereputeerde professoren. Ook voor deze jubileumeditie nodigt de Argentijnse pianist Aquiles Delle Vigne enkele collega-professoren uit en komen er beloftevolle studenten uit de vier windstreken. Tijdens drie concerten tonen de muzikanten hun kunnen aan het publiek. Voor elk van de drie recitals selecteren de maestro's hun beste studenten. Een unieke gelegenheid om de concertpianisten van morgen vandaag al aan het werk te horen!

Info & reservatie: [kasteel d'Ursel](http://kasteel d'Ursel)

### Fleurs des dames

Vrijdag 13, zaterdag 14, zondag 15 en maandag 16 april 2018

In april 2017 zette de Koninklijke Unie van Floristen van België met *Fleurs des Dames* het volledige kasteel in de bloemen. Een dertigtal bloemenkunstenaars gaven er gedurende vier dagen het beste van zichzelf. Ze brachten zowel imposante bloemeninstallaties als kleine intieme tafereeltjes rond het thema 'Fairytale'. Het evenement lokte enkele duizenden bezoekers naar het kasteel. Geen nood als je er toen niet bij kon zijn, want *Fleurs des Dames* is opnieuw te gast in het kasteel. Noteer het weekend van 14 april 2018 alvast in je agenda!

Info: [www.fleursdesdames.be](http://www.fleursdesdames.be)

## PODIUMVOORSTELLINGEN 2017–2018 ♦ In de kalender op [www.kasteeld'Ursel.be](http://www.kasteeld'Ursel.be) vind je meer info over al deze activiteiten

Dinsdag 15 augustus 2017

**Verklapt met Dimitri Leue: Wat valt er?**

Zondag 20 augustus 2017

**Concert Walter Boeykens Ensemble & Lies Colman** (piano)

Woensdag 23 augustus 2017

**Concert Walter Boeykens Ensemble XL**

Zondag 1 oktober 2017

**Familievoorstelling *Vreemde vogels***

Zondag 8 oktober 2017

**Concert met Ensembl' Arenski** (viool, cello en piano)

Zondag 19 november 2017

**Concerten Durlletfestival**

Zondag 3 december 2017

**Concert met Philippe Thuriot** (accordeon) & **Tony Nys** (altviool)

Zondag 4 maart 2018

**Concert met Natanel Grinshtein** (piano)

Donderdag 8 maart 2018

**Concert met Het Collectief** (piano, viool, altviool en cello)

Zaterdag 21 april 2018

**Concert met Georgina Sánchez Torres** (cello) & **Krzysztof Stypulkowski** (piano)

Zondag 29 april 2018

**Concert met Fedra Coppens** (viool), **Pieter Stas** (cello) & **Stefaan Desmet** (piano)







## Het verdwenen hôtel d'Ursel

*Een Brusselse stadsresidentie herontdekt*

Van 20 mei tot 30 september 2018

Waar nu een banale kantoortoren zijn schaduw werpt op het Centraal Station stond tot 1960 de Brusselse stadsresidentie van de familie d'Ursel. Eeuwenlang was het hôtel d'Ursel het centrum van hun sociale en politieke leven. Net zoals het kasteel van Hingene kende het hôtel zijn bloeiperiode in de 18de eeuw, met prachtige interieurs van Laurent-Benoît Dewez. En net zoals het kasteel kende het zijn grootste tegenslag in de 20ste eeuw. Bij de aanleg van de Noord-Zuidspoorverbinding in 1910 werd een deel van de residentie gesloopt, maar het luxueuze hoofdgebouw hield moedig stand. Onder druk van de immobiliënspeculatie verkocht de hertog in 1960 het hôtel en op zijn plaats verscheen een van de eerste torengebouwen van Brussel.

Of was dit toch niet het einde? Talloze kunstwerken en meubels die de salons decoreerden, volgden de leden van de familie d'Ursel op hun nieuwe weg. Honderden foto's documenteerden het wel en wee van het gebouw. Zelfs enkele bouwfragmenten houden de herinnering tastbaar en ook de 18de-eeuwse plannen bleven bewaard. Met deze bouwstenen laten we de sfeer van deze unieke stadsresidentie herleven. Waar kan dat beter dan in de zomerresidentie van dezelfde familie, waarvoor het lot een zoveel gunstigere toekomst in petto had?

## Kasteelfeesten 1873

*Een adellijk doopsel met nostalgische kermis*

10 juni 2018

Om de twee jaar zijn er grote Kasteelfeesten in Hingene. Elke keer brengen ze een episode uit de geschiedenis van het kasteel en zijn bewoners opnieuw tot leven. In 2012 herbeleefden we het 18de-eeuwse huwelijk van Wolfgang-Guillaume d'Ursel met zijn prinses Flore d'Arenberg. In 2014 ontving hun zoon Charles-Joseph d'Ursel de Franse keizer Napoleon (anno 1810). In 1830 was diezelfde hertog een medestander van de Nederlandse koning Willem I. Hij verzette zich tegen de Belgische Revolutie en trok zich met zijn familie terug in Hingene. Tijdens de voorbije editie van de Kasteelfeesten ontving hij de Nederlandse prinses Willem en Frederik met een groot feest, tot een inval van de Belgische patriotten alles in rep en roer zette.

In 2018 keren we terug naar het einde van de 19de eeuw. Op 16 maart 1872 trouwt hertog Joseph d'Ursel met Antonine de Mun. Minder dan tien maanden later wordt hun zoon Robert geboren. Voor het doopfeest van hun eerstgeborene sparen de hertog en de hertogin kosten noch moeite. Net zoals hun voorouders ontvangen ze hun gasten met muziek, dans en demonstraties. Ook de Hingenaars vieren mee met een nostalgische kermis anno 1873.

*Ontdek het volledige programma binnenkort op*  
[www.kasteeldursel.be](http://www.kasteeldursel.be)